

Міністерство освіти і науки України  
Департамент освіти і науки  
Харківської обласної державної адміністрації  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



Ректор

Галина ПОНОМАРЬОВА

2026 р.

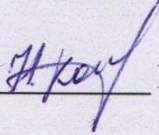
**Програма  
фахового заліку  
на здобуття ступеня вищої освіти освітній рівень – магістр,  
галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,  
спеціальність – В11 Філологія, спеціалізація В11.033 слов'янські мови  
та літератури (переклад включно), перша – польська, освітня програма  
Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література**

**Денна та заочна форма здобуття освіти**

Програма фахового заліку на здобуття ступеня вищої освіти освітній рівень – магістр, галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність – В11 Філологія, спеціалізація В11.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська, освітня програма Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література розроблена кандидатом філологічних наук, доцентом Наталею ДЕМЧЕНКО, кандидатом педагогічних наук, доцентом Анною ЧАЛОЮ.

Розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української лінгвістики, літератури та методики навчання.

Протокол № 8 від «17» березня 2026 року

В.о. завідувача кафедри  Наталя ДЕМЧЕНКО

Погоджено  
на засіданні Приймальної комісії

Протокол № 189 2026 року

Голова Приймальної комісії  Галина ПОНОМАРЬОВА



## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вступного фахового заліку на здобуття ступеня вищої освіти освітній рівень – магістр, галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність – В11 Філологія, спеціалізація В11.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська, освітня програма Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література. Вступне фахове випробування для навчання за освітнім ступенем «магістр» спеціальності В11 Філологія, спеціалізація В11.033 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська проводиться відповідно до «Правил прийому до Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради на 2026/2027 навчальний рік». Формою випробування, яка передбачає визначення достатності фахової підготовки для участі у конкурсному відборі для здобуття ступеня магістра є залік.

Залік передбачає відповіді на теоретико-практичні питання з польської мови та польської літератури, української мови та літератури, що спрямовані на перевірку знань з фаху та вмінь застосовувати їх у вирішенні практичних завдань.

Метою заліку є визначення ступеня достатності фахової підготовки вступника для участі в конкурсному відборі на освітню програму Філологія. Польська мова та література. Українська мова та література.

У програмі з кожного освітнього компонента, що включений до фахового заліку пропонується перелік тем, за якими розроблені тестові завдання, та основна література, яка покликана допомогти вступникам у підготовці до випробування.

Вступники, які без поважних причин не з'явилися на вступний залік у зазначений за розкладом час, до наступного вступного випробування в конкурсі не допускаються.

Академічна доброчесність під час складання іспиту: очікуємо, що вступники під час процедури фахових випробувань будуть представляти свої знання та міркування. Списування, втручання в роботу інших вступників, отримання додаткової інформації за допомогою гаджетів тощо є прикладами можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності під час процедури фахових випробувань є підставою до того, що приймальна комісія не зарахує результати, незалежно від масштабів списування чи обману в будь-якій формі.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання фахового заліку базується на таких критеріях:

**Знання програмного матеріалу:** Вступник має продемонструвати здатність до повного та глибокого розуміння основних тем, що входять до програми фахового заліку. Потрібно показати здатність застосовувати набуті знання в контексті практичних завдань, а також здатність до аналізу, порівняння та синтезу матеріалу.

**Самостійність у виконанні завдань:** Вступник має показати вміння самостійно розв'язувати поставлені завдання, виражати власні міркування, формулювати узагальнюючі висновки та підтримувати свої позиції прикладами з вивченого матеріалу.

**Точність і логічність відповідей:** Відповіді мають бути чіткими, логічними та обґрунтованими, без суттєвих помилок у трактуванні понять і термінів, а також з відповідною деталізацією відповідно до складності питання.

**Знання додаткової літератури та суміжних дисциплін:** Вступник має продемонструвати знання не лише основного матеріалу, а й додаткової літератури, а також застосовувати знання з суміжних дисциплін для більш глибокого розуміння теми.

Конкурсний бал вступника для здобуття ступеня магістра оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Фаховий залік випробування проводиться у письмовій формі за тестовими технологіями. Фахове вступне випробування складається з 40 тестів (20 запитань із польської мови і 20 запитань із польської літератури).

Таблиця відповідності балів за 200-бальною шкалою і кількістю правильних відповідей

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200
1-15	Не зараховано
16-20	100
21	105
22	110
23	115
24	120
25	125
26	130
27	135
28	140
29	145

Тестовий бал	Бал за шкалою 100-200
30	150
31	155
32	160
33	165
34	170
35	175
36	180
37	185
38	190
39	195
40	200

На основі оцінювання цих критеріїв фаховою атестаційною комісією буде винесена одна з двох можливих оцінок:

Тестовий бал від 1 до 15 – **«Не зараховано»** – вступник не продемонстрував достатнього рівня підготовки для участі в конкурсному відборі.

Тестовий бал від 16 до 40 – **«Зараховано»** – вступник продемонстрував достатній рівень підготовки, який дає змогу брати участь у конкурсному відборі на здобуття освітнього ступеня «магістр».

## **УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ФАХОВОГО ІСПИТУ В ДИСТАНЦІЙНІЙ ФОРМІ**

Фаховий залік проводиться в 1 день за тестовими технологіями. Випробування проводяться на онлайн-платформі з одночасним підключенням всіх вступників. Завдання складаються з 40 тестових питань (20 запитань із польської мови і 20 запитань із польської літератури) із варіантами відповідей на кожне, де правильною відповіддю може бути лише одна.

Вступники в синхронному режимі отримують тестові завдання в електронній формі. На виконання завдань відводиться 90 хвилин. Після закінчення роботи над тестовими завданнями вступники надсилають свої відповіді.

Вступнику надається лише одна спроба для вирішення тестового завдання. У випадку, коли вступник відмовляється виконувати тестове завдання, йому виставляється оцінка 0 балів – «не зараховано». Якщо тестування перервано з технічних причин (відключення світла, відсутність або нестійкість інтернету) вступнику за його заявою надається додаткова спроба.

## **Програма освітнього компонента**

### **Програма освітнього компонента**

#### **«Польська мова»**

1. Місце польської мови серед слов'янських мов. Найголовніші праслов'янські риси польської мови.
2. Основні етапи історії польської мови. Історичні чинники формування польської мови як національної. Джерела до вивчення історії польської мови.
3. Діалектна основа сучасної польської літературної мови. Співвідношення діалектів та літературної мови на нинішньому етапі.
4. Фонологічна система сучасної польської літературної мови. Структура польського вокалізму та консонантизму. Особливості реалізації фонем.
5. Найосновніші фонетичні перетворення в історії польської мови; коментар до них.
6. Сучасний польський наголос та історія його становлення. Польська орфоепія: традиції та тенденції змін.
7. Принципи польської орфографії та стан їх наукового опису. Реформи польського правопису у ХХ ст.
8. Принципи класифікації частин мови у польському мовознавстві.
9. Іменник у польській мові: граматичні категорії та морфологічна структура словозмінних форм.
10. Категорія роду у польській мові і особливості її мовного вираження.
11. Способи словотвору іменників у польській мові. Основні дериваційні класи, типи і моделі польських субстантивів.
12. Прикметник у польській мові, його граматичні категорії та семантичні розряди. Словотворча будова польських прикметників.
14. Займенник у польській мові, розряди, словозміна, синтаксичні функції.
15. Числівник у польській мові, його категорії і словозмінні та синтаксичні особливості.
16. Польське дієслово, його граматичні категорії і синтаксичні функції.
17. Проблема класифікації польського дієслова за дієвідмінами. Опис польського дієвідмінювання С. Шобера, Я. Токарського, Р. Ляковського.
18. Формотворення польського дієслова: структурні типи і морфологічні класи.
19. Проблема дієслівного виду. Способи вираження видових опозицій використання видів у польській мові.
20. Загальна характеристика особливостей творення дієслів у польській мові. Основні дериваційні класи, типи і моделі дієслів.
21. Основні чергування в основах польських дієслів; історичний коментар до них.

22. Польський прислівник: морфологічна, словотворча та синтаксична характеристика.
23. Службові частини мови, їх різновиди та функції.
24. Теоретичні завдання та методологічні проблеми вивчення словотворчої системи польської мови. Основні поняття польської дериватології.
25. Синхронний та діяхронічний аспекти в дослідженнях із польського словотвору.
26. Питання дериватології у працях В.Дорошевського, Є.Куриловича, сучасних польських дослідників.
27. Синтаксична система польської мови. Основні поняття та категорії синтаксису.
28. Загальні характеристики і типи словосполучень сучасної польської мови.
29. Головні та другорядні члени речення і способи їх вираження у польській мові.
30. Структурні та функціональні типи речень сучасної польської мови.
31. Лексична система польської мови: склад, структура і тенденції розвитку.
32. Фразеологія польської мови. Типи фразеологізмів і способи їх наукового опису, аналізу і витлумачення.
33. Початки польської лексикографії. Різновиди словників. Досягнення польської лексикографії ХХ ст.
34. Варіанти польської мови: усна і писемна мова, стилі, соціолекти. Проблема польської „новомови”.
35. Функціональні стилі польської мови, їх ієрархічна структура. Стилїстична диференціація мовної системи.
36. Проблеми мовної норми. Культура мови. Польські лінгвісти у боротьбі за чистоту і розвиток рідної мови.
37. Соціолінгвістичні умови існування і головні тенденції розвитку польської мови у ХХ ст.
38. Контакти польської мови із сусідніми мовами. Проблема запозичень. Польська мова за межами Польщі.
39. Виникнення і розвиток наукового вивчення польської мови. Видатні постаті в історії польського мовознавства.
40. Лінгвістична полонїстика у ХХ ст., її основні напрямки та здобутки. Розвиток досліджень польської мови за межами Польщі.

## Рекомендовані джерела інформації

### Основні

1. Базовий польсько-український, українсько-польський словник / Уклад. А. Малецька, З. Ландовські; за заг.ред. В. Т. Бусела. Харків : Вид-во «Ранок»; Київ, Ірпінь: ВТФ «Перун», 2013.
2. Войцева О.А. Польська мова: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Чернівці: Букрек, 2010. 384 с.
3. Дворницька Н. І., Стахнюк Н. О. Історія польської мови. Граматика. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський, ТзОВ «'Апостроф», 2020. – 124 с.
4. Кононенко В. І., Кононенко І. В. Контрастивна граматики української та польської мов. Київ, 2006.
5. Кононенко І., Співак О., Українсько-польський словник міжмовних омонімів і паронімів. Київ: Вища школа, 2008.
6. Кравчук А. Польська мова – українцям. Іменна словозміна з елементами синтаксису. Львів, 2008.
7. Лобас Н.П. Польська мова: Стислий курс граматики. Тернопіль-Харків: Ранок, 2010. 180 с/
8. Лучик В. В. Вступ до слов'янської філології: Підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2008. 344 с.
9. Моклиця А. В. Лексикологія сучасної польської мови : навчально-методичні матеріали до курсу. Видання друге, перероблене і доповнене. Луцьк, 2018. 114 с.
10. Пучковський Ю. Польська мова. Київ : Чумацький шлях, 2013. 272 с.
11. Слюсар О. Польська мова. Чернівці : Букрек, 2011. 304 с.
12. Ahtelik A., Hajduk-Gawron W., Madeja A., Świątek M. Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikatowe dla poziomu B1, Universitas, Kraków, 2009.
13. Bańko M. Wykłady z polskiej fleksji. Warszawa, 2002.
14. Butcher A., Maliszewski B., Przechodzka A., Rzeszutko-Iwan M., Trębska-Kerntopf A. Wokół Lublina. Zadania testowe z języka polskiego jako obcego. Poziom podstawowy, średni i zaawansowany, Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2009.
15. Ciesielska-Musameh R., Guzik-Świca B., Przechodzka G. Z polskim w świat. Podręcznik do nauki języka polskiego, Wydawnictwo UMCS, Lublin, 2016.
16. Grzegorzczkova R. Wprowadzenie do semantyki jČzykoznauczzej, wyd. IV, rozszerzone, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2010.
17. Grzegorzczkova R. Wykłady z polskiej składni. Warszawa, 2021.
18. Jadacka H. Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa, 2005.
19. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2006.

20. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2006.
21. Jasińska A. Połącz kropki. Gramatyka polska dla obcokrajowców. Warszawa, 2020.
22. Karpowicz T. Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja. – Warszawa, 2009.
23. Kołaczek E. Testój swój polski – Fonetyka. Kraków, 2017.
24. Krawczuk A. Morfologia współczesnego języka polskiego (flrksja). Część I. Lwów, 2007.
25. Krawczuk A. Pragmalingwistyka. Polska etykieta językowa. Zmiany w zwyczajach językowych Polaków na przełomie wieków. [W:] Кравчук А. Лексикологія і культура польської мови. У 2 т. Т. 2.: Культура польської мови. Київ, 2010. S. 422-489.
26. Kryżan-Stanojević, Sawicka I. Ćwiczenia z fleksji języka polskiego dla cudzoziemców. Toruń, 2007.
27. M., Gałczyńska A. i in. Język polski. Kompendium. Warszawa, 2005.
28. Machowska J. Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1. Kraków: Universitas, 2010. 263 s
29. Maciołek M. Tęczowa gramatyka języka polskiego w tabelach. Część 2. Czasownik, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012.
30. Madeja A., Achtelek A., ğwiątek M., Hajduk-Gawron W. Baĝina B1. Zbiór zadaĝ z jCzyka polskiego oraz przykádowe testy certyfikatowe dla poziomu B1, Universitas, Kraków, 2012.
31. Małolepsza Małgorzata, Szymkiewicz Aneta, Hurra po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. 156 s.
32. Małolepsza Małgorzata, Szymkiewicz Aneta, Hurra po polsku 1. Zeszyt ćwiczeĝ. Kraków: Prolog, 2010. 86 s.
33. Mędak S. Polski. Megatest. Polish in Exercises, Wydawnictwo Lingo, Warszawa, 2012.
34. Nagórko A. Podręczna gramatyka języka polskiego. Warszawa, 2010.
35. Nagórko A. Zarys gramatyki polskiej. – Warszawa, 2005.
36. Oędak S. Sáownik odmiany rzeczowników polskich, Wydawnictwo „Universitas”, Kraków 2011.
37. Polański E., Nowak T. Leksykon wiedzy o języku polskim nie tylko dla uczniów. Kraków, 2010.
38. Polsko-ukraiński słownik frazeologiczny / A. Piasecka, I. Tulina-Blumental. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016.
39. Polsko-ukraiński słownik lingworealioznawczy / Autorzy: H. Wojcewa, H. Kasim, J. Kowalewski. K. : TOW „Interserwis”, 2018.
40. Saloni Z. Czasownik polski. Odmiana. Słownik. Warszawa, 2007.
41. Słownik frazeologiczny / K. Głowińska. Poznań : Wydawnictwo Langenscheidt Polska, 2017.
42. Stanek J. Fonetyka – polski w praktyce. Wyd. 1. Kraków : Glossa, 2020.
43. Stempek I., Stelmach A. Polski krok po kroku. Tablice gramatyczne, Glossa, Kraków, 2013.

44. Stempek I., Stelmach A., Dawidek S., Szymkiewicz A. Polski. Krok po kroku 1, Glossa, Kraków, 2010.
45. Stempek I., Stelmach A., Polski krok po kroku 2, Glossa, Kraków, 2012.
46. Uczymy się polskiego. Podręcznik języka polskiego dla cudzoziemców 1. Teksty. Pod red. Barbary Bartnickiej. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2010. 144 s.
47. Wróbel H. Gramatyka języka polskiego. Kraków, 2001.
48. Zarych E. Ortografia polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców. Wyd. 1. Kraków : Prolog, 2016.
49. Życzenia na każdą okazję. Wybór tekstów: J. Szczepniak. Olsztyn, 2007.

### Інтернет-ресурси

1. Підручники польської мови:  
[http://znpu.org.ua/materialydydaktyczne/podreczniki/?fbclid=IwAR1hRUU-n3aRnmf9gtvczvl2hphUD9ZI8BS\\_MY7\\_9iIA7IK1sEx9ETMQOo](http://znpu.org.ua/materialydydaktyczne/podreczniki/?fbclid=IwAR1hRUU-n3aRnmf9gtvczvl2hphUD9ZI8BS_MY7_9iIA7IK1sEx9ETMQOo)
2. Польські прислів'я і приказки <http://przyslowia-polskie.pl/?fbclid=IwAR2kC1oJsiphS2NSVodoxf0cG2B5sutHcXRQlt2rkudXpsqOzqJCnU6T2o>
3. Тести на знання польської мови  
[https://kanapka.pl.ua/testy/?fbclid=IwAR0vJ\\_IFbX8P0LHTfOZmNYb5Rf3d4ma4HtoWhaHAIPN5dNSgrOP5uDXR3g](https://kanapka.pl.ua/testy/?fbclid=IwAR0vJ_IFbX8P0LHTfOZmNYb5Rf3d4ma4HtoWhaHAIPN5dNSgrOP5uDXR3g)
3. Польща і культура Польщі <https://culture.pl/en>
4. Польський сленг [http://vsetutpl.com/polskyy-sleng?fbclid=IwAR3o\\_N67NTfg57kvLs9NNyo-64yWpb1\\_kyzru9n2QmIOHMvRMTeZFtrUOU](http://vsetutpl.com/polskyy-sleng?fbclid=IwAR3o_N67NTfg57kvLs9NNyo-64yWpb1_kyzru9n2QmIOHMvRMTeZFtrUOU)
5. Польська мова самостійно: додатки, програми, книги  
[https://studway.com.ua/vivchitipolsku/?fbclid=IwAR0BYdmlrux3R6zJuyQPozBzxSKFE6tuPtA1uPTkbvbN\\_CEcQ-PBZaOKRks](https://studway.com.ua/vivchitipolsku/?fbclid=IwAR0BYdmlrux3R6zJuyQPozBzxSKFE6tuPtA1uPTkbvbN_CEcQ-PBZaOKRks)
6. Polski jako język obcy: <http://www.superkid.pl/polski-dla-dzieci-jakojezyk-obcy>
7. . Materiały do nauczania języka polskiego:  
<http://epolish.eu/main/materials/index.html>

## **Програма освітнього компонента «Польська література»**

1. Доба середньовіччя та початки польського письменства: жанри, тенденції, тематика.
2. Відродження в Польщі: літературний доробок доби.
3. Творчість Я. Кохановського в контексті Відродження в Польщі.
4. Бароко – епоха протиріч (головні постаті, явище концептизму і сарматизму).
5. Барокова творчість Я.А. Морштина: проблематика і поетика.
6. Просвітництво як культурна формація.
7. І. Красіцький – творчий доробок та значення діяльності в добу Просвітництва.
8. Розвиток театру в старопольську добу.
9. Польський романтизм: особливості історико-літературних процесів доби.
10. Творчість А. Міцкевича: періодизація, тематика, образи.
11. Поезія і драматургія Ю. Словацького.
12. Історіософська творчість З. Красінського.
13. Естетика і філософія поезії Ц.-К. Норвіда.
14. «Українська школа» в польському романтизмі (творчість С. Гощинського, А. Мальчевського, Б. Залеського).
15. Епоха позитивізму в польській літературі. Гасла, програми, жанри, постаті.
16. Поетика і проблематика творчості Б. Пруса.
17. Творчість Е. Ожешко в контексті розвитку польського позитивізму.
18. Історична романістика Г. Сенкевича: сюжети, образи, ідейний зміст.
19. Програми, полеміки, естетика періоду «Молодої Польщі».
20. Поезія Я. Каспровича, Л. Стаффа, К. Пшерви-Тетмайєра в контексті естетики Молодої Польщі.
21. Драматургія «Молодої Польщі» («Весілля» С. Виспянського).
22. Проза С. Жеромського – жанри, тематика, сюжетно-композиційні особливості.
23. Доба міжвоєнного двадцятиліття в літературі: періодизація, ідейні домінанти, літературні угруповання.
24. Поезія літературної групи «Скамандер»: особливості поетики.
25. Стильові домінанти лірики міжвоєнного двадцятиліття.
26. Проза З. Налковської, М. Домбровської: традиція й новаторство.
27. Новаторство прози Б. Шульца.

28. Гротеск і проблема Форми у творчості В. Гомбровича («Фердидурке», «Транс-Атлантик», драматургія).
29. Драматургія міжвоєнного двадцятиліття (С. Віткевич).
30. Осмислення досвіду війни у прозі 40-50-их років ХХ ст. (З. Налковська, Т. Боровський, Є. Анджєвич, Я. Івашкевич).
31. Обличчя тоталітаризму (на прикладі творчості Г. Герлінга-Грудзінського, Т. Боровського, З. Налковської).
32. Проза польсько-українського пограниччя ХХ ст. (Л. Бучковський, В. Одоєвський, А. Кусьневич та ін.).
33. Поетичне покоління 56: постаті, поетика.
34. Драматургія 60-их років ХХ ст. (Т. Ружевиц, С. Мрожек).
35. Фантастика і футурологія С. Лема.
36. Класики сучасної польської лірики (Ч. Мілош, В. Шимборська, З. Герберт).
37. Есеїстика Ч. Мілоша («Родина Європа», «Пошуки вітчизни» тощо).
38. Творчість Т. Конвіцького (роман «Малий Апокаліпсис»).
39. Публіцистика Р. Капусцінського («Імперія»).
40. Проза польського постмодернізму (О. Токарчук, М. Гретковська).

### Рекомендовані джерела інформації

1. Абашина Н. С. та ін. Давні слов'яни. Археологія та історія. Навчальний посібник. Київ, 2012.
2. Абрамович С. Д., Кеба О. В., Стахнюк Н. О. Історія польської літератури. Навчальний посібник: Цикл лекцій. За ред. С. Д. Абрамовича. К.: Видавничий дім Дмитра
3. Бураго, 2019. 620 с. Абрамович С. Усна народна творчість слов'ян. Курс лекцій. Кам'янець-Подільський, 2021.
4. Кропивко І. В. Українська і польська постмодерна проза (карнавал, фрагментація, фронтір): монографія. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. 524 с.
5. Лавський Я. Іронія. Історія. Геополітика. Польсько-українські літературні студії / Пер. Із пол. І. Шевченко. Київ, 2018.
6. Нарис історії польської літератури. У 2 кн.: підручник. Кн. 1 / Р. Радишевський. Київ: Талком, 2019. 512 с. (Київські полоністичні студії; т. 34).
7. Петрухіна Л. Е. Історія польської літератури: Конспект лекцій і завдання. Львів: Вид-во Львівськ. ун-ту, 2006. 215 с.
8. Радишевський Р. Нарис історії польської літератури: підручник: у 2-х кн. Київ: Талком, 2019.
9. Черниш Т. О. Нариси з історії польської літературної мови. Частина І. Київ: ДУХ І ЛІТЕРА, 2019.

10. Bukowski K. Biblia a literatura polska. Poznań: Pallottinum, 2003. 396 s.
11. Bukowski K., ks. Biblia a literatura polska. Poznań, 2003.
12. Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009. Źycie literackie po 1989 roku / pod red. D. Nowackiego, K. Uniáowskiego, Katowice 2010. CzĀĞü 1 i 2.
13. Gabryś-Sławińska M. Polska krytyka literacka w XIX i XX wieku. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. 199 s.
14. Gabryś-Sławińska M. Polska krytyka literacka w XIX i XX wieku. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. 199 s.
15. Klimowicz, M. Oświecenie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2002. 608 s.
16. Kopciński J. Wybudzanie. Dramat polski. Interpretacje. Warszawa : IBL Instytut Badań Literackich PAN, 2018. 390 s.
17. Kopciński J. Wybudzanie. Dramat polski. Interpretacje. Warszawa : IBL Instytut Badań Literackich PAN, 2018. 390 s.
18. Nasiłowska A. Historia literatury polskiej. – Warszawa: IBL, 2020.
19. Polska genologia lingwistyczna/ Pod red. D. Ostaszewskiej, R. Cudaka. Warszawa: PWN, 2008.
20. Polska genologia literacka / Pod red. D. Ostaszewskiej, R. Cudaka. Warszawa: PWN, 2007.
21. Polska genologia literacka. Gatunek w literaturze współczesnej / Pod red. R. Cudaka. Warszawa: PWN, 2009.
22. Sendyka R. Słownik rodzajów i gatunków literackich // «Teksty Drugie». 2009. Nr 3. S. 152–161.
23. Słownik rodzajów i gatunków literackich / Pod red. G. Gazdy, S. Tynieckiej-Makowskiej. Kraków: Universitas, 2006.
24. Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa : Świat Książki, 2008. 544 s.
25. Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa, 2008.
26. Tomkowski J. Dzieje Literatury Polskiej. Warszawa, 2008.
27. Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia pod red. H. Markiewicz, Kr, 1973, t.1-3. \ Czernysz T. et al. Polsko-ukraiński słownik terminologii językoznawczej. Київ, 2004.